



Peoples' Friendship
University of Russia

Эффективность симуляционного обучения в распознавании аускультативных феноменов легких и сердца у студентов Медицинского института РУДН

Доготарь Олеся Александровна,
Тигай Ж. Г., Хынку Е.Ф., Сопетик В.С., Шек Д.Л., Ахуба Л.Г., Косцова Н.Г.
Москва - 2016

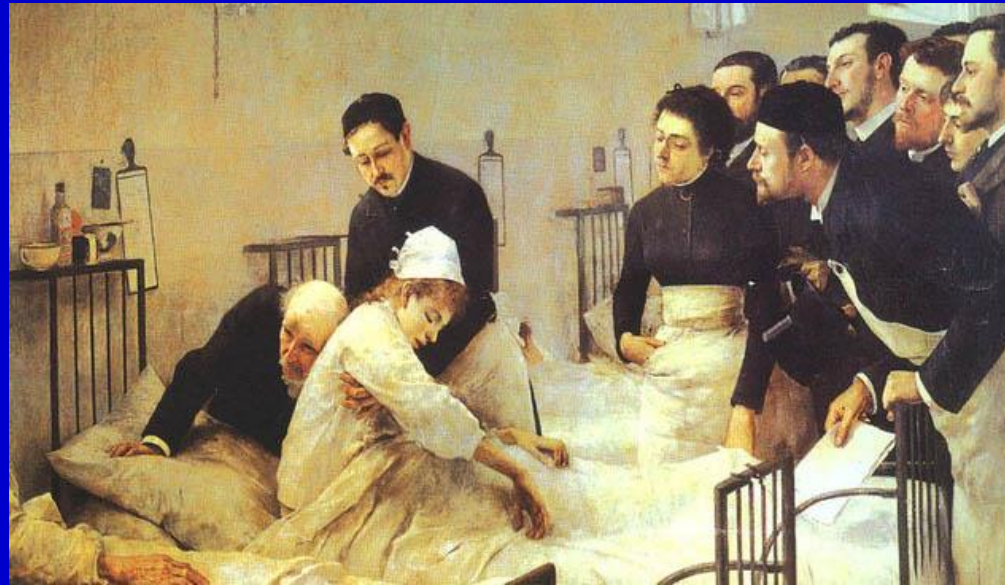
Преимущества симуляционного тренинга (1)

- ✓ Не ограничено число повторов
- ✓ Объективная оценка выполнения манипуляции
- ✓ Возможность изучения редких патологий
- ✓ Возможность отработки навыка самостоятельно (не требуется постоянный контроль преподавателя)
- ✓ Отсутствие юридических запретов



Преимущества симуляционного тренинга (в сравнении с работой в палате)

- ✓ Приобретение мастерства без риска для пациента
- ✓ No stress!
- ✓ Отсутствие отказа в общении со стороны пациента
- ✓ Отсутствие юридических запретов
- ✓ Отсутствие невозможности отработывания навыка в группе из-за тяжести состояния пациента



Цель исследования

Оценить эффективность симуляционного обучения аускультативному методу исследования ССС и ОД студентов медицинского института РУДН (специальность «Лечебное дело»)



Группа наблюдения

- 76 студентов Медицинского института РУДН
- 5-ый курс
- Специальность «лечебное дело»

Дизайн исследования

- Вводный контроль: распознавание аускультативных феноменов ОД и ССС
- Симуляционное обучение
- Итоговый контроль полученных навыков

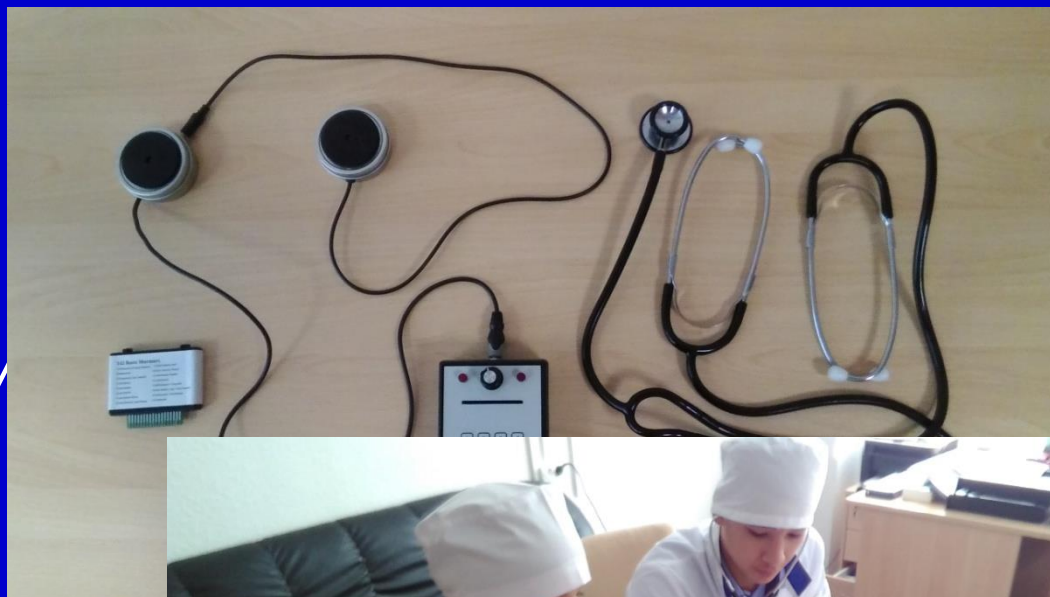
Этапы обучения

✓ Теоретический разбор

✓ Аудирование

✓ Отработка практики

✓ Дебрифинг



ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Группа МЛ _____

Номер вопроса	Номера ответов (характеристик аускультативной картины)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

№ Характеристики	Характеристика аускультативной картины
1	Трахеальное дыхание
2	Везикулярное дыхание
3	Бронхиальное дыхание
4	Пуэрильное дыхание
5	Стридор (стридорозное дыхание)
6	Сухие хрипы
7	Влажные мелкопузырчатые хрипы
8	Влажные среднепузырчатые хрипы
9	Влажные крупнопузырчатые хрипы
10	Крепитация
11	Шум трения плевры
12	Тоны сердца, выслуш. над верхушкой (норма)
13	Тоны сердца, выслуш. над основанием (аорта, ЛА)(норма)
14	Усиление I тона (хлопающий)
15	Усиление II тона
16	Щелчок (тон) открытия митрального клапана
17	III добавочный тон (расщепление I тона)
18	III добавочный тон (расщепление II тона)
19	Систолический шум
20	Диастолический шум
21	Шум трения перикарда
22	Ритм перепела
23	Ритм галопа
24	Митральная регургитация
25	Пролапс митрального клапана
26	Фибрилляция предсердий (аритмия),
27	Протезированный митральный клапан
28	Митральный стеноз

Аускультативные феномены

Тоны сердца выслушиваемые над верхушкой (норма)

- Трахеальное дыхание

Тоны сердца выслушиваемые над основанием (аорта, ЛА)

- Везикулярное дыхание

(норма)

- Бронхиальное дыхание

Щелчок открытия митрального клапана

- Сухие хрипы

III добавочный тон

- Шум трения плевры

Протезированный митральный клапан

- Влажные мелкопузырчатые

Шум трения перикарда

хрипы

Систолический шум

- Влажные среднепузырчатые

Митральная регургитация

хрипы

Диастолический шум

- Пузырьное дыхание

Фибрилляция предсердий (аритмия)

Усиленный (хлопающий) I тон

Митральный стеноз

Результаты исследования (1)

Аускультативный феномен	Узнаваемость аускультативного феномена до симуляционного обучения, % (n=76)	Узнаваемость аускультативного феномена после симуляционного обучения, % (n=76)
Трахеальное дыхание	26,3%	48,7%**
Везикулярное дыхание	31,6	64,5%**
Бронхиальное дыхание	26,3%	40,8%**
Сухие хрипы	53,9%	77,6%**
Шум трения плевры	27,6%	46,1%**
Влажные мелкопузырчатые хрипы	22,4%	44,7%**
Влажные среднепузырчатые хрипы	51,3%	63,2%*
Пуэрильное дыхание	27,6%	32,9%

Результаты исследования (2)

Аускультативный феномен	Узнаваемость «до», % (n=76)	Узнаваемость «после», % (n=76)
Тоны сердца, выслушиваемые над верхушкой (норма)	55,3%	56,6%
Тоны сердца, выслушиваемые над основанием (аорта, ЛА) (норма)	36,8%	43,4%*
Щелчок открытия митрального клапана	14,5%	30,3%**
III добавочный тон	19,7%	23,7%*
Протезированный митр.клапан	25%	53,9%**
Шум трения перикарда	40,8%	35,5%
Систолический шум	42,1%	59,2%**
Митральная регургитация	7,9%	30,3%**
Диастолический шум	23,7%	34,2%*
Фибрилляция предсердий (аритмия)	27,6%	39,5%*
Усиленный (хлопающий) I тон	7,9%	27,6%**
Митральный стеноз	0%	1,3%

Результаты исследования (3)

Аускультативный феномен	Узнаваемость аускультативного феномена до симуляционного обучения, % (n=76)	Узнаваемость аускультативного феномена после симуляционного обучения, % (n=76)
Трахеальное дыхание	26,3%	48,7% ^{**}
Везикулярное дыхание	31,6	64,5% ^{**}
Бронхиальное дыхание	26,3%	40,8% ^{**}
Сухие хрипы	53,9%	77,6% ^{**}
Шум трения плевры	27,6%	46,1% ^{**}
Влажные мелкопузырчатые хрипы	22,4%	44,7% ^{**}
Влажные среднепузырчатые хрипы	51,3%	63,2% [*]
Пуэрильное дыхание	27,6%	32,9%

Примечание: достоверность различий по сравнению с узнаваемостью аускультативных феноменов до симуляционного обучения * - $p < 0,05$, ** - $p < 0,01$.

Результаты исследования (4)

Аускультативный феномен	Узнаваемость «до», % (n=76)	Узнаваемость «после», % (n=76)
Тоны сердца, выслушиваемые над верхушкой (норма)	55,3%	56,6%
Тоны сердца, выслушиваемые над основанием (аорта, ЛА) (норма)	36,8%	43,4%*
Щелчок открытия митрального клапана	14,5%	30,3%**
III добавочный тон	19,7%	23,7%*
Протезированный митр.клапан	25%	53,9%**
Шум трения перикарда	40,8%	35,5%
Систолический шум	42,1%	59,2%**
Митральная регургитация	7,9%	30,3%**
Диастолический шум	23,7%	34,2%*
Фибрилляция предсердий (аритмия)	27,6%	39,5%*
Усиленный (хлопающий) I тон	7,9%	27,6%**
Митральный стеноз	0%	1,3%

Примечание: достоверность различий по сравнению с узнаваемостью аускультативных феноменов до симуляционного обучения * - p<0,05, ** - p<0,01

Выводы

- ✓ Использование симуляционного обучения способствует улучшению освоения и распознавания основных аускультативных феноменов ССС и ОД у студентов 5-го курса (специальность «лечебное дело»), о чем свидетельствует достоверное повышение итоговых результатов по сравнению с исходными
- ✓ Аускультативные феномены при исследовании ОД распознаются студентами медицинского факультета лучше, чем при исследовании ССС

Практические рекомендации

- ✓ Активное внедрение симуляционного обучения в основной образовательный процесс
- ✓ Увеличение количества «повторений» прослушивания аускультативных феноменов

Спасибо за внимание!

